

La morte di Emilio Treves

Nelle prime ore del mattino della Casa di salute Farapin, dove era stato operato una quindicina di giorni fa, è morto, all'età di 62 anni, il comm. Emilio Treves.

L'operazione era riuscita felicemente, ma, disgradatamente, al comm. Treves si svilup-

Il comm. Treves era stato in agonia poco dopo la mezzanotte, assistito fino agli ultimi dei medici che lo curavano, dal nipote car. Guido, dalla figlia signora Maria vedova Mosca e da altri familiari.

nel 1900, fondò la Casa editrice che porta il suo nome.

È un lavoratore formidabile, tenace e geniale. Fino a questi ultimi tempi fu di una agilità mentale e di una resistenza veramente giovanili.

Il maestro Enrico Bossi

direttore di "Santa Cecilia,"
Roma, 30, sez.

A nuovo direttore del R. Conservatorio Musicale di Santa Cecilia è stato nominato il maestro Enrico Bossi.

Il maestro Enrico Bossi è nato a Salsò, nel

lago di Garda, il 15 aprile 1881. Entrò, a dieci anni, nella scuola di pianoforte del Liceo musicale di Bologna; poi passò nel 1893 sino al 1895 al Conservatorio di Milano, dove fu prediletto allievo di Amilcare Ponchielli e da dove uscì dopo aver riportato un premio con un lavoro in un atto dal titolo *Paganini*. Divenne organista della cattedrale di Como, dove ri-

nasce Ano nel 1890, conquistandosi larga fama anche fuori della piccola città. Fu poi nominato professore di organo nei Conservatori di Parma e di Bologna. Fu anche, per un periodo, presidente della commissione di artisti e degli studiosi il Bossi fu eletto nel 1905 direttore del Liceo Benedetto Marcello a Venezia e nel 1907 fu chiamato a succedere a Giuseppe Martucci nella direzione del Liceo musicale Rossini di Bologna. In tale ufficio rimase Ano nel 1911. Da allora con il occupò più che di amministratore, fu l'organista di alto valore di fama mondiale. Aveva una grande dote di genio musicale, la quale venne rivelata al

cuni lavori di grande mole, ha posto Enrico Bossi in prima linea fra i nostri compositori. Ricordiamo fra l'altro il *Veggente*, opera in due atti che vinse nel 1890 il premio Sontegno e il recentissimo lavoro *Giuseppe d'Ayco*, grandioso oratorio scenico, per mezzo del quale

arrivato al teatro vestendo nel suo abito scuro con vivo **pancetta** prima a Boston, in Germania, poi a Torino. Il Bossi il vedemmo nella vostra città dove ha eseguito parecchi concerti d'organo e dove ha partecipato a importanti collaudi.

**Ermene Novelli succede a Salvini
nella presidenza
della "Cassa di Previdenza degli attori,"**
Roma, 30, notte.

nalmente a Roma per addiventare alla nomina del presidente della *Cassa di presidenza fra gli artisti drammatici*, carica ricoperta per lunghi anni dal compianto illustre e grande artista Tommaso Salvini. Dopo che il presidente dell'assemblea Roberto Leo-Montecelli ~~era~~ commemorato, fra la commovente dei presenti, il definito benemerito presidente del Sodalizio, Tommaso Salvini, nonché il compianto munifico socio Flavio Audò, si venne alla nomina del nuovo presidente. L'assemblea

L'illustre eletto, visibilmente commosso per la imponente e meritata dimostrazione affettiva e di stima tributatagli dai compagni d'urto, pronunciò un nobile discorso di incorag-

gnimento e promessa di dare incondizionatamente l'opera sua al bene del Socialismo: pregò poi l'assemblea di votare per acclamazione la riconferma di tutto l'antico Consiglio, formato di uomini di provato valore e di alta competenza. Il desiderio di Ernesto Novelli fu naturalmente apprezzato e approvato da tutti i presenti, i quali prima di concludersi voltarono un vibrato solenne saluto ed augurio per tutti i compagni richiamati sotto le armi, saluto ed augurio proposto con belle parole dal socio socialista.

Per la raccolta dei canti patriottici

L'on. Paolo Boselli, presidente del Comitato nazionale per la Storia del Risorgimento, in una lettera diretta al giornale *Musica* ha espresso il suo vivo compiacimento per l'istituzione di una rivista di musicologia, la quale

aveva un'esperienza, un'educazione, un'ambizione, un'idea di sé, oltre che i crudi, relativi ai tanti popoli, di una guerra, facendo così opere necessarie ed utili, tanto dal punto di vista storico quanto da quello artistico. Il giornale *Musica* fa pertanto appello a tutti gli italiani affinché vogliano condurre un lavoro nel fine che si è preposto, lavandogli, possibilmente in doppio esemplare (stampato a dattilografia o in leggibile manoscritto), musiche, versi e qualsiasi altro lavoro a pubblicazione attinente a conti patriottici. Il materiale sarà ordinato da *Musica* per regioni, pro-

vicino a, in del caso, per Comini: sarà quindi compilato un catalogo e redatta analoga relazione esplicativa, insieme con i quali tutto il materiale utile sarà presentato alla Sezione competente del Comitato nazionale per la Storia del Risorgimento.

Isidoro Del Lungo
eletto presidente della "Crusca".

Con decreti luogotenenziali in data odierna sono stati presi, su proposta del ministro della pubblica istruzione, i seguenti provvedimenti: Approvazione dell'elezione del prof. Ludovico Del Lungo a presidente dell'Accademia delle

Creusca: accollazione della dimissioni del professore Alessandro Poggi dall'ufficio di rettore dell'Università di Modena; approvazione del regolamento per il personale di segreteria dei licei e delle scuole normali; approvazione dei ruoli organici per il personale direttivo ed in-

seguito delle varie scuole tecniche, dei reg-
lietti e ginnasi, e delle varie scuole normali
e per il personale insegnante di educazione
fisica.

Susanna è appunto per questo il sinistra biglietto che gli era giunto quel mattino. E aveva colpito come la folgore che scoppia nell'azzurro di un cielo primaverile. Che avrebbe fatto? Il biglietto mentiva? Romano

coricava vivacissimo, frugava nella sua memoria come il braccconiere fruga i cespugli della brughiera per farne uscire la selvaggina. Seduto al suo scrittoio egli non pensava agli incartamenti accumulati dinanzi a lui. Con la testa fra le mani lo amandava.

era assorbito nei suoi ricordi: «Il ravvivava come i carboni di un fuoco che si spegne che si vuole riaccendere. La cerchia della sua ricerca si restringeva poco a poco. Era nell'epoca del Fontenay che bisognava com-

Alcune circostanze dapprima negate, gli sembravano louches, adesso. Sovente l'avevano mandato in viaggio. Perché? Era stato a Brasile, a New York, all'Avana e altrove.

ancora, sotto vari pretesti, per mettersi in
corrente degli affari della casa... Certo era
un favore... Almeno glielo avevano dato
egli l'aveva creduto. Durante questi viaggi
Susanna aveva sempre rifiutato il com-

(Continuo).

